

La Fonderie

2, rue de la Fonderie – entrée parking Saint-Pavin des Champs

reservation@lafonderie.fr // 02.43.24.93.60

Les Traversées méditerranéennes impulsées en décembre 2024 à La Fonderie continuent leur chemin et, en ce mois de juin, invitent des femmes paysannes, chanteuses et poétesses Kabyles dont Sonia Kessi - réalisatrice et photographe - a documenté le quotidien. Elles vivent et travaillent en solidarité et partage, dans un contexte où le patriarcat coutumier les empêche d'hériter des terres que pourtant elles travaillent.

Elles sont accueillies à La Fonderie du 16 au 21 juin 2025, en compagnie de Malika Hamidchi, une femme militante et chercheuse algérienne qui travaille sur les droits des femmes et des enfants, et en ce moment plus particulièrement sur les questions de genre dans la société et la religion.

MARDI 17 JUIN 2025 À 15H

Discussion en présence de Sonia Kessi

Quels sont les moyens nécessaires à la production de films-documentaires, leurs enjeux, leurs richesses... Sonia Kessi présentera des rushs de son nouveau film en cours, ainsi que des photographies. Les femmes paysannes qu'elle a filmées travaillant la terre seront présentes lors de cette rencontre.

Réalisatrice et photographe, Sonia At Qasi-Kessi vit et travaille à Bouzeguène, en Haute-Kabylie. Elle y photographie les activités pastorales, la vie paisible et rude des femmes et leurs tâches quotidiennes, qui sont aussi les siennes. Loin des mises en scène folkloriques et des représentations ethnistes, ses clichés en noir et blanc témoignent de son environnement naturel et de la vie actuelle en Kabylie. En 2019, elle réalise Nnuba, dans le cadre de l'atelier de création du film documentaire organisé par le Collectif Cinéma et Mémoire et Kaïna Cinéma, dirigé par Habiba Djahnine.

