

# LA FONDERIE Le Mans

avec l'**AFPS 72**

## **lundi 15 Janvier aux Cinéastes**

- **20h Jaffa, la mécanique de l'orange (2009) Film de Eyal Sivan**

## **vendredi 19 janvier à La Fonderie**

- **19h Subversive film - Mohanad Yaqubi & Reem Shilleh** (au chapeau)
- **20h30 Présentation musicale solo - Kamilya Jubran** (à partir de 5 euros)

## **samedi 20 janvier à La Fonderie**

- **11h - 16h30 Conversation**
- **13h - 14h pause repas**, nous vous proposons
  - soit de réserver auprès de La Fonderie au plus tard le **jeudi 18 janvier** au 02 43 24 93 60 [reservation@lafonderie.fr](mailto:reservation@lafonderie.fr) - règlement espèce ou chèque 11€
  - soit d'apporter votre collation

### **TRANSPORTS EN COMMUN**

Tram 1 & bus 16 [arrêt Lafayette] - Bus 11/12/16/17/20 [arrêt Chêne vert]

La Fonderie : entrée parking rue saint-pavin des champs, Le Mans

La Fonderie remercie chaleureusement Joëlle Marelli et l'AFPS 72 pour la construction de ces journées.

**lundi 15 janvier aux Cinéastes  
vendredi 19 et samedi 20 à La Fonderie**

# ***Dans le miroir de Gaza***

***films***

***concert***

***conversation***

La Fonderie reçoit le soutien de l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de La Loire, de La Ville du Mans, du Conseil Régional des Pays de La Loire et du Conseil Départemental de La Sarthe

## LUNDI 15 JANVIER AUX CINÉASTES

### • 20h Jaffa, la mécanique de l'orange (2009)

#### Film de Eyal Sivan

Présentation par Jean-Luc Painault, membre de l'AFPS Sarthe

L'histoire de la Palestine et d'Israël s'articule autour de représentations, d'images et de clichés. Mais parmi tous ces symboles, un seul est commun aux deux cultures : l'orange. Le film n'est pas qu'une façon de se souvenir. Il est davantage une entreprise de surgissement du passé à travers la mélancolie du présent.

Raconter l'histoire des oranges de Jaffa c'est raconter l'histoire de cette terre à travers un récit riche et bouleversant.

Eyal Sivan vit entre la France et Israël depuis 1985. Il a réalisé plus d'une dizaine de documentaires ayant remporté plusieurs prix à l'international ; et en a produit bien d'autres.

## VENDREDI 19 JANVIER À LA FONDERIE

### • 19h Subversive film - Mohanad Yaqubi & Reem Shilleh

(diffusion de films documentaires)

Mohanad Yaqubi enseigne à l'Académie Internationale des Arts en Palestine. Avec Reem Shilleh, il a cofondé Subversive Films, un collectif pour la recherche, la conservation et l'organisation de projections, consacré aux différents aspects du cinéma militant.

Il et elle contredisent l'idée qu'il n'y a plus d'archives palestiniennes, leur dernier film R21 AKA Restoring Solidarity s'est construit à partir d'une collection de films militants pro palestiniens ayant circulé dans les réseaux de solidarité à la cause palestinienne jusqu'au Japon. Numériser le fonds sauvegarde un témoignage édifiant de la solidarité transnationale qui animait les luttes dans les années 1970, et questionne, à la lumière de l'histoire, les formes d'engagement contemporaines.

### • 20h30 Présentation musicale solo - Kamilya Jubran

**Kamilya Jubran** est une chanteuse, oudiste et compositrice, née à Acre en Israël de parents palestiniens.

*" Mon questionnement sur les composants, la relation entre le Oud et la voix, l'atmosphère et le rôle des chansons que je chante se multiplie et s'intensifie. Je présente quelques chansons sur lesquelles j'ai travaillé au cours de la dernière décennie, dans une tentative de partager ce questionnement et de le maintenir vivant. "*

## samedi 20 janvier à La Fonderie

### Dans le miroir de Gaza

#### • 11h - 16h30 Conversation [13h - 14h pause repas\*]

Devant la constatation de notre impuissance face aux catastrophes, aux injustices, et face à l'emportement des discours médiatico-politiques qui semblent faits pour bloquer toute capacité de discernement, nous voudrions clarifier la compréhension de ce qui arrive au peuple palestinien, au peuple israélien, à nous-mêmes.

La Fonderie et l'AFPS 72, vous invitent à rencontrer des personnes qui dans différents domaines, depuis longtemps, sont intimement sensibles à l'épicentre de ce conflit qui bouleverse le monde et se répercute depuis tant d'années.

Nous rencontrer donc pour affronter les discours qui ici disqualifient et tétanisent, élargir les liens de solidarité déjà existants, en tenant compte aussi bien des paroles étouffées des Israéliens qui s'opposent à la politique guerrière et coloniale du gouvernement israélien, tout en veillant à porter la parole palestinienne.

Des historien.nes, des gens de cinéma, de théâtre, des écrivain.es, des chercheur.es qui travaillent et que travaillent de près les questions politiques et de droit liées à ce conflit, seront présent.es pour réfléchir avec nous et apporter des éléments factuels et d'analyses. Ainsi, afin de faciliter les échanges, il vous sera proposé à l'entrée de déposer vos questions par écrit.

Cet échange est proposé pour formuler ensemble les impératifs de justice et de paix.

#### en compagnie de

- Saleem Albeik, écrivain
- Raed Andoni, cinéaste
- Yvan Corbineau, auteur et metteur en scène
- Joëlle Marelli, écrivaine et traductrice
- Sophie Mendelsohn, collectif TSEDEK
- Abbas Obeid, médecin
- Ruth Rosenthal, compagnie Winter Family
- Lana Sadeq, traductrice interprète, présidente de « Forum Palestine Citoyenneté »
- Eyal Sivan, Cinéaste.

**pause repas\***: nous vous proposons soit de réserver auprès de La Fonderie au plus tard le jeudi 18 janvier au 02 43 24 93 60 [reservation@lafonderie.fr](mailto:reservation@lafonderie.fr) - règlement espèce ou chèque 11€ soit d'apporter votre collation